Les Coulisses de L'Aude

Bulletin N°4

FNCTA - Comité 11

NOVEMBRE-DECEMBRE 2025



fncta
comité
Aude

Édito

AN 1 des coupes claires budgétaires !
Les compagnies de théâtre amateur comme toutes les associations de France voient leur budget fondre après un été politique riche en surprises. Les lignes budgétaires tombent et les feuilles se ramassent à la pelle.
Nous ne sommes pas tous logés à la même enseigne. Le département de l'Aude et beaucoup de mairies continuent de soutenir les pratiques artistiques.
Automne et hiver ne doivent pas rimer avec abandon et engourdissement. Comptons sur nous-mêmes, lançons-nous dans des projets et amusons-nous !
Qu'il soit permis ici de lancer un appel à toutes les compagnies : affiliez-vous à la fédération de l'Aude des compagnies de théâtre amateur. Plus nous serons nombreux et plus nos forces seront vives. Plus nous pourrons mettre nos moyens en commun. Plus nous pourrons partager nos idées.

Et déjà le renouveau perce ici et là : le tout nouveau festival de Castelnaudary est accueilli par le Théâtre des Trois Ponts et met toutes ses infrastructures à la disposition des compagnies.
Quelques compagnies jouent des textes dès à présent, d'autres les préparent pour le printemps qui vient.

Que vive le théâtre !

Gérard Boyer
Administrateur

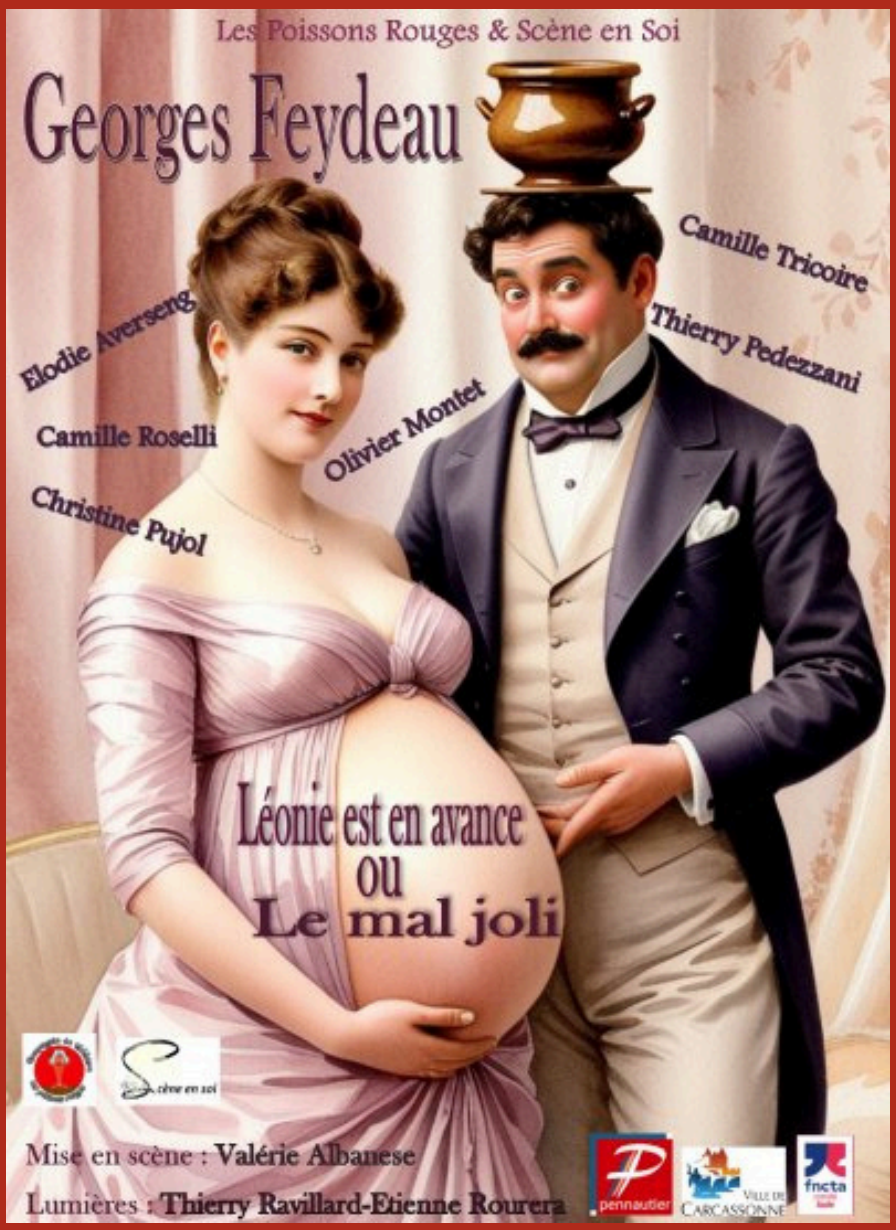




- Page 4 à 11 : Spectacles à l'affiche - Novembre & Décembre
- Page 12 à 15 : Sous les projecteurs - Compagnie Du Hérisson
- Page 16 à 18 : Les échos de la Scène - Interview Marie André - Auteure Carcassonnaise (1ére partie)
- Page 19 à 32 : Le coin des passionnés -Travail, stages et Formations, Annonces/divers
- Page 33 : L'encrier Scénique-Pleins feux sur Olympe de Gouges
- Page 34 : Rideau sur les infos... mais le jeu ne fait que commencer !

SPECTACLES NOVEMBRE- DECEMBRE 2025

Léonie est en avance ou le mal joli



Vendredi 7 novembre
20h30
Festival de Quillan

Samedi 22 novembre
14h
Festival de Montseret

Samedi 28 novembre
15h
Festival de Castelnaudary

Samedi 19 décembre
19h
Herminis

Cie Poissons Rouges & Scène en Soi

Renseignements :
06-06-77-52-11 / info@scene-en-soi.com
06-81-12-54-63 / elodie.bachelier@wanadoo.fr

SPECTACLES NOVEMBRE-DECEMBRE 2025

Les tréteaux errants



23 novembre
17h Roquefort
des Corbières

Information : 07-71-28-41-04

Tric o Trac

Comme si nous...l'assemblée des clairières
de Simon Grangeat



dimanche 9 novembre
Talairan à 17 h

Cie Les fous de la Reine



SPECTACLES SEPTEMBRE - OCTOBRE 2025

Cie Le Veau des Champs (34)



La Réunification des 2 corées de J.Pommerat
Le 15 NOVEMBRE à 20H30, la Mjc de Béziers

Cie L'accordage (30)



22 novembre, 20h 30 et 23 novembre 17h au Théâtre de L'Inattendu - Villemolaque (66)

Cie du triangle (34)



AGNÈS BELLADONE de Jean Paul Alègre
Le 06 DÉCEMBRE à 20H30,
à la Mjc de Béziers

SPECTACLES NOVEMBRE-DECEMBRE 2025

Festival de Quillan

Quillan
COEUR BATTANT PAYS CATHARE

LA VILLE DE QUILLAN présente
en collaboration avec la FNCTA

fnctа

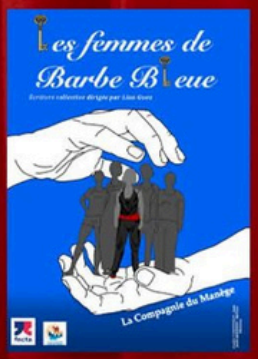






Son 14è FESTIVAL de THEATRE







Vendredi 07 novembre à 21 h Léonie est en avance
Comédie de G. FEYDEAU - Cie Scène en Soi et Poissons Rouges

Samedi 08 novembre à 16 h Comme des Soeurs
Comédie de B. MASSENET - Cie La Vène en Scène

Samedi 08 novembre à 21 h Le Fil à La Patte
Comédie de G. FEYDEAU - Théâtre de l'Inattendu

Dimanche 09 novembre à 16 h Les Femmes de Barbe Bleue
Comédie-Dramatique de L. GUEZ - Cie Le Manège

Lundi 10 novembre à 21 h Circuit Ordinaire
Thriller Policier de JC CARRIERE - Cie Illusoire Jardin

Mardi 11 novembre à 16 h Les Quatre Vérités
Comédie de J. GOUPIL - Cie Le Hérisson

ne pas jeter sur la voie publique

SPECTACLES NOVEMBRE-DECEMBRE 2025

Festival de Quillan

Traditionnellement accrochée au 11 novembre, l'édition 2025 du festival de théâtre amateur de Quillan se déroulera du vendredi 7 au mardi 11 novembre à l'Espace cathare.

Durant ces cinq jours, six pièces tout public, de grande qualité, seront proposées, offrant un cocktail très varié d'humour, de drame ou de tendresse.

En levée de rideau, **vendredi 7 novembre à 21 heures,** Léonie est en avance, de Georges Feydeau, avec la compagnie Scène en soi et poissons rouges, est une comédie qui explore les relations de couple à travers le thème de la grossesse et critique les attentes sociales de l'époque.

Samedi 8 à 16 heures, Comme des sœurs de Béatrice Massenet, présentée par la compagnie La vène en scène, est une comédie où trois amies d'enfance se retrouvent une fois par an pour un débrief sur l'amour, les enfants, le travail, la ménopause et l'allergie au gluten. Mais cette fois, le dîner va déraper.

À 21 heures, Le fil à la patte par le Théâtre de l'inattendu, comédie de Georges Feydeau qui dépeint avec brio la société de la fin du XIXe siècle dans une intrigue caustique et d'une drôlerie effrénée. La veille de son mariage avec la fille d'une baronne, Fernand de Bois d'Enghien tente sans succès de rompre avec sa maîtresse, une chanteuse de music-hall.

Dimanche 9 à 16 heures, Les femmes de Barbe Bleue, drame de Lisa Guez, présenté par la compagnie du Manège. Sur scène, cinq comédiennes aux parcours variés réinventent l'histoire bien connue du terrible Barbe Bleue à travers les voix de ses victimes. "Ce spectacle, c'est l'histoire d'un dialogue entre ces femmes et Barbe Bleue. Chacune va se succéder et parler à cœur ouvert à cet homme qu'elles ont aimé et qui les a assassinées".

Lundi 10 à 21 heures, Circuit ordinaire, de Jean-Claude Carrière, interprété par Illusoire Jardin, thriller policier où deux hommes, un commissaire et un rapporteur délateur du Circuit ordinaire vont se livrer un duel sans merci. Un huis clos haletant où le cynisme règne en maître, un champ de mines qui ne tolère pas le moindre faux pas.

Mardi 11, clôture du festival à 16 heures avec Les quatre vérités, présenté par la compagnie Le hérisson, comédie de Jacky Goupil, où Fernand, comédien, aime qu'on lui fasse des compliments mais n'aime pas qu'on lui dise la vérité. L'amie de sa sœur pense au contraire qu'il faut se dire la vérité. Convaincra-t-elle ses amis qu'en amour comme en amitié, on doit tout se dire ?
Ce festival où se partagent la comédie, la poésie, la découverte, l'écoute et le regard, ne manquera pas de séduire et de divertir les amateurs de théâtre en tout genre.

SPECTACLES NOVEMBRE-DECEMBRE 2025

Festival de Monteseret



Samedi 22 novembre

14h : Léonie est en avance comédie de Georges Feydeau par la cie Scène en Soi et la cie des Poissons Rouges (11)

18h : Le Dindon comédie de Georges Feydeau par le Théâtre des Quatre Saisons (11)

Dimanche 23 novembre

14h : Agnès Belladone comédie de Jean-Paul Alegre par le Théâtre du Triangle (34)

18h : Comme des sœurs comédie de Béatrice Massenet par la Cie Vène en Scène (34)

Contact : Isabelle Legendre 06-83-41-50-24

SPECTACLES NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2025

Festival de Castelnaudary

Théâtre des 3 ponts à Castelnaudary



Du vendredi 28 au dimanche 30 novembre

- Spectacle 5 €
- Pass 4 spectacles 15 €
- Sur place 1h avant le spectacle

"Des émotions sur scène, des discussions au bar."

Bar ouvert avant et après les spectacles
Rencontres informelles avec les artistes
Ambiance musicale et conviviale

"Venez pour le théâtre, restez pour l'ambiance !"

Contact : cd11@fncta.fr
06-06-77-52-11

SPECTACLES NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2025

Programmation du Festival des 3 ponts de Castelnaudary 1ére Édition 2025



Les Femmes de Barbe Bleue de Liza Guez - Cie du manège
Vendredi 28 novembre 20h30

Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir...



Léonie est en avance ou le mal joli de G. Feydeau
Cie Poissons Rouges et Cie Scène en Soi
Samedi 29 novembre 15h

Une jeune femme, Léonie, enceinte de huit mois, se sent prête à accoucher et tyrannise son entourage et notamment son mari par ses multiples exigences exagérées ...



Le retour de Madison de Eric Assous - Cie Antrios
Samedi 29 novembre 20h30

Regarder le film " Sur la route de Madison" dans lequel la passion emporte tout, même à la télévision, peut avoir des conséquences terribles sur la vie d'un couple ! Karine et Didier l'apprendront à leur dépens.



Le Dindon de G. Feydeau - Cie Théâtre des 4 saisons
Dimanche 30 novembre 15h

L'histoire de Lucienne Vatelin, une femme honnête et fidèle, qui aime son mari qui lui suffit. Elle ne consentira à prendre un amant si, et seulement si, elle surprenait son mari dans les bras d'une autre, aux grands désespoirs de ses deux soupirants, Pontagnac et Rédillon

Et bien d'autres surprises !

Ne pas jeter sur la voie publique

SOUS LES PROJECTEURS
À la Découverte de
La Compagnie Du Hérisson



Depuis sa création en 2011, la Compagnie du Hérisson incarne avec passion le théâtre amateur carcassonnais. Installée à la MJC où elle répète régulièrement, cette troupe a su se forger une identité artistique singulière, mêlant avec finesse comédie et réflexion.

Une équipe autonome et professionnelle

Dirigée par Françoise Girola, la compagnie réunit comédiens passionnés et technicien qualifié. Entièrement autonome sur le plan technique, elle dispose de son propre matériel scénique et peut ainsi s'adapter à tous types de salles, équipées ou non. Cette polyvalence lui permet de porter le théâtre partout où elle se produit.



Un répertoire exigeant : entre rires et questionnements
Le choix des pièces reflète l'ambition de la troupe : divertir sans renoncer à la profondeur.

SOUS LES PROJECTEURS
À la Découverte de
La Compagnie Du Hérisson

Au fil des années, elle a notamment présenté :

- Une femme seule de Dario Fo et Franca Rame (2011/2012)
- Pèlerinage de Robert Rivié (2012/2013)
- Burlingue de Gérard Levoyer (2014/2015)
- J'adore l'amour, j'aimerais bien le refaire un jour de Bruno Chapelle et Marie-Aline Thomassin (2015/2017)
- Jeux de scène de Victor Haïm (2018-2021)
- L'amour est dans le poste de Maria Ducceschi (2022-2024)
- Un petit meurtre sans conséquence de Jean-Pierre Martinez (2023/2025)

Leur création actuelle, **Les quatre vérités**, illustre parfaitement cette démarche Derrière l'humour se dessine une réflexion sincère sur les apparences et les non-dits qui jalonnent nos relations amoureuses et amicales.



Un engagement territorial et solidaire

Si Carcassonne reste son port d'attache, la compagnie rayonne bien au-delà de l'Aude. Elle se produit régulièrement dans les Pyrénées-Orientales, le Gard, l'Hérault, l'Ariège et l'Aveyron, investissant villages et festivals au gré des invitations.

Son engagement ne s'arrête pas aux planches : la troupe met également son art au service de la solidarité. La représentation des Quatre vérités à la MJC de Carcassonne, le 11 octobre 2025, proposée en participation libre, a ainsi permis de soutenir les sinistrés des Corbières.

SOUS LES PROJECTEURS
À la Découverte de
La Compagnie Du Hérisson



FRANCOISE : La Compagnie du Hérisson est née en 2011 d'une envie simple : partager le goût du théâtre dans ma ville, Carcassonne, en rassemblant des amateurs passionnés.
Ce qui nous distingue, je crois, c'est notre approche équilibrée nous alternons entre pièces légères et humoristiques, pour divertir, et œuvres plus profondes qui invitent à la réflexion, sans jamais tomber dans la lourdeur. Nous aimons jouer sur ce contraste, et c'est d'ailleurs ce que je cherche à transmettre dans les ateliers théâtre que j'anime pour enfants, adolescents et adultes aux MJC de Narbonne et de Carcassonne.
La pièce que nous jouons actuellement, Les quatre vérités, correspond parfaitement à cette philosophie, avec en prime un petit clin d'œil complice aux comédiens amateurs que nous sommes !



ARIANE : C'est le travail collectif qui m'a attirée. Depuis la création de la troupe, les pièces sont choisies par les comédiens eux-mêmes. Nous fonctionnons à l'inverse de nombreuses compagnies : ce n'est pas un metteur en scène qui sélectionne une pièce puis recrute les comédiens dont il a besoin. Chez nous, la première étape consiste à identifier qui souhaite s'investir dans un nouveau projet. Ensuite seulement, nous cherchons une pièce dont la distribution correspond au groupe et qui plaît à tous. Ce travail de sélection collective nous prend déjà plusieurs mois. Une fois le choix fait, nous passons à la phase des répétitions.



MARYAM : Je suis la dernière recrue de la compagnie, après avoir été élève de Françoise dans ses ateliers. Nous allons continuer à présenter Les Quatre Vérités dans différents villages et festivals, avec la même énergie et le même enthousiasme. En parallèle, nous travaillons déjà sur notre prochaine pièce... mais chut, je ne peux pas encore vous en révéler davantage !
À notre public, j'aimerais dire : venez partager un moment avec nous. Venez rire, bien sûr, mais aussi écouter et vous laisser surprendre. Le théâtre est un espace de rencontre privilégié, un lieu où l'on se retrouve, où l'on exprime des vérités qu'on n'ose pas toujours formuler dans la vie quotidienne. C'est cette sincérité et cette complicité que nous cherchons à créer à chaque représentation.

SOUS LES PROJECTEURS
À la Découverte de
La Compagnie Du Hérisson



JEAN YVES : J'ai rejoint la Compagnie du Hérisson en 2022, mais mon expérience me permet d'identifier trois défis majeurs :
Le temps – Nous avons tous des obligations personnelles et professionnelles. Trouver des créneaux de répétitions qui conviennent à chacun relève parfois du casse-tête. Il ne faut pas oublier que nous sommes des amateurs et que le théâtre reste une passion que nous exerçons en parallèle de nos vies.
Les ressources financières – La passion ne suffit pas : le matériel, les décors, l'éclairage représentent des coûts importants. Trouver des financements ou composer avec des budgets limités nous oblige à redoubler de créativité.
Maintenir l'engagement – Certaines périodes sont difficiles, notamment quand la fatigue s'accumule. Mais après chaque représentation, lorsque notre public nous remercie et que nous voyons l'émotion dans leurs yeux, tous les efforts sont récompensés et on oublie instantanément les moments de doute !



HERVE : C'est un concours de circonstances qui m'a conduit à rejoindre la compagnie ! En 2021, la veille de jouer Jeux de scène au festival de Quillan, leur technicienne leur a fait faux bond. Françoise m'a alors demandé de la remplacer au pied levé. Cette expérience improvisée a été décisive : je suis immédiatement tombé sous le charme de cette troupe, de son esprit et de sa générosité. Depuis, je ne les ai plus quittés.
Aujourd'hui, je peux affirmer que la compagnie continuera à cultiver cet équilibre qui fait sa force : allier le plaisir du divertissement à la profondeur des thèmes abordés. Portée par la fidélité de son public et la vitalité de ses membres, la Compagnie du Hérisson est bien partie pour poursuivre durablement son aventure artistique et continuer à rayonner dans le paysage culturel régional.



LES ÉCHOS DE LA SCÈNE
les bruits de coulisses, les idées qui circulent...

Interview Dilemme de Marie André - Auteure locale

Aujourd'hui, nous avons le plaisir de rencontrer Marie ANDRÉ, dont les mots prennent vie sur scène et résonnent dans le cœur des comédiens et du public. Entre écriture et coulisses, découvrez son univers théâtral en III Actes

Acte I Dans les coulisse de l'imaginaire et portrait chinois



SI TA PLUME ÉTAIT UN COSTUME DE SCÈNE, À QUOI RESSEMBLERAIT-IL ?
(Classique, extravagant, mystérieux...)
Ma plume serait un costume trop grand pour moi. Un déguisement qui me trahit autant qu'il me protège.

TON ÉCRITURE A-T-ELLE UNE COULEUR OU UNE AMBIANCE PARTICULIÈRE ?
(Rouge passion, bleu mélancolie, lumière chaude d'un projecteur...)
Mon écriture a la couleur du café renversé sur un manuscrit : un peu tachée mais énergique !

QUELLE EST TA PREMIÈRE ÉMOTION QUAND TU VOIS TES MOTS JOUÉS SUR SCÈNE ?
(FIERTÉ, SURPRISE, FRISSON, TIMIDITÉ...)
Fierté embarrassée : je souris comme une maman qui découvre que son fils sait enfin lacer ses chaussures !

LES ÉCHOS DE LA SCÈNE
les bruits de coulisses, les idées qui circulent...

Interview Dilemme de Marie André - Auteure locale

DANS TA VIE D'AUTEURE, QUELLE EST TA "SCÈNE RÊVÉE" : (COMÉDIE, TRAGÉDIE, ABSURDE, MELIMELO)
Ma scène rêvée, c'est une tragédie qui dérape en comédie, à l'image de ma vie. Sait-on jamais de quoi demain sera fait ?

TA PIÈCE IDÉALE SE JOUERAIT OÙ : (THÉÂTRE, SALLE DES FÊTES, SOUS LES ÉTOILES, LIEU IMPROBABLE)
En extérieur, sous les étoiles. Comme ça, si ma pièce fait un flop, j'ai toujours la voie lactée pour sauver l'ambiance.

SI TA PLUME AVAIT UN "SUPER-POUVOIR" SUR SCÈNE, LEQUEL SERAIT-IL ?
(FAIRE RIRE, FAIRE PLEURER, SURPRENDRE, FAIRE DANSER LES MOTS...)
Si ma plume avait un super pouvoir ? Ce serait de graver mes répliques directement dans la mémoire des comédiens, comme une chanson que l'on n'arrive plus à se sortir de la tête. Oui, c'est ça, que mes répliques deviennent des refrains impossibles à oublier !

UN OBJET DU QUOTIDIEN QUI T' INSPIRE TOUJOURS QUAND TU ÉCRIS :
(UN VIEUX CARNET, UNE TASSE DE THÉ, UNE PHOTO, UN VÊTEMENT...)
Pour écrire, j'ai toujours une théière de thé vert à côté de moi, j'allume une bougie et, en fond, j'écoute du Serge ANDRÉ. Ça ressemble à une séance de méditation, mais en réalité, c'est un combat dans ma tête car tous les personnages veulent s'exprimer en même temps !

SI TES PERSONNAGES POUVAIENT TE POSER UNE QUESTION, LAQUELLE REDOUTERAIS TU LE PLUS ?
La pire question serait : « tu sais où tu vas avec nous ? » car je devrais avouer que non ! Et, de toute façon, je n'autorise pas les questions ! Quand j'écris, c'est moi le chef et les personnages obéissent !

LES ÉCHOS DE LA SCÈNE
les bruits de coulisses, les idées qui circulent...

Interview Dilemme de Marie André - Auteure locale

SI TU ÉTAIS UN PERSONNAGE DE THÉÂTRE, TU SERAIS...
(UNE HÉROÏNE TRAGIQUE, UNE COMÉDIENNE COMIQUE, UN PERSONNAGE MYSTÉRIEUX...)
Si je devais être un personnage, je choisirais Antigone d'Anouilh. Pas pour la tragédie, mais pour son obstination à rester fidèle à ce qu'elle croit juste, même quand tout la pousse à céder. J'aime cette idée de dire NON aux compromis, de rester intègre face aux pressions.

SI TU ÉTAIS UN ACCESSOIRE DE SCÈNE ?
(UN RIDEAU DE VELOURS, UNE LAMPE TORCHE, UN MASQUE...)
Je pourrais être un grain de poussière dans le projecteur, minuscule mais capable de danser dans la lumière. Ou peut-être une craie qui trace les marques au sol, invisible pour le public mais utile aux acteurs. J'aime cette idée de rester discrète, mais de contribuer à ce que tout tienne debout.

SI TU ÉTAIS UNE ÉMOTION SUR SCÈNE ?
Si j'étais une émotion sur scène, je serais la mélancolie qui flotte à la fin d'un spectacle, ce moment où les applaudissements se taisent, où la salle se vide et où l'histoire continue de résonner en chacun.

SI TU ÉTAIS UNE PIÈCE DE THÉÂTRE ?
(COMÉDIE, TRAGÉDIE, ABSURDE OU UN MÉLANGE DES GENRES...)
Si j'étais une pièce de théâtre, je serais sans doute plus discrète que mes personnages. Eux prennent la lumière, moi je leur prête ma plume. C'est dans cet écart entre eux et moi que naît l'écriture.

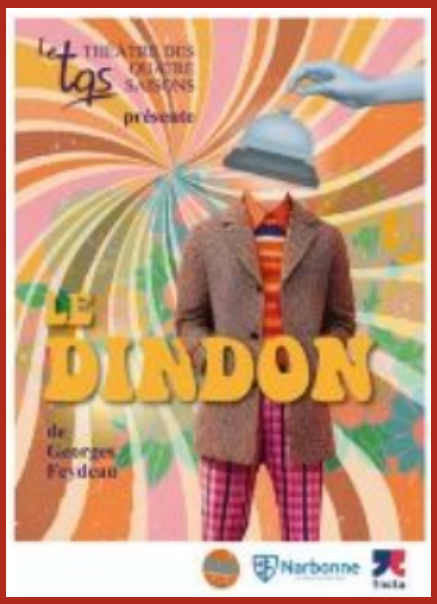
Acte II et Acte III dans le prochain bulletin...

LE COIN DES PASSIONNÉS
Travail, stages, formations, Annonces/divers

Retour sur le Festival de Canet d'Aude

TOTAL DE 526 spectateurs
sur les 4 représentations





Saucisse d'Or (prix du public)
remportée par
"Le Dindon" par la Cie TQS

LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers



LE COIN DES PASSIONNÉS
Travail, stages, formations, Annonces/divers

Notre structure a intégré le schéma départemental des enseignants artistiques sous l'égide du département de l'Aude et avec le soutien de notre Municipalité.

Nous devenons : Structure d'Accompagnement aux Pratiques Amateurs



C'est une étape intense et importante pour notre structure qui reste encore jeune puisque nous avons 4 ans d'existence. Nous avons besoin de faire connaître notre nouvelle identité. Merci de pouvoir relayer et nous aider à informer le territoire sur notre programme pédagogique. Nous aurons également des projets annexes dans le courant de la saison 2025-2026. Nous vous informerons en temps voulu.

LE COIN DES PASSIONNÉS
Travail, stages, formations, Annonces/divers

RECHERCHE VIDÉASTE

La compagnie Tric o Trac recherche un·e vidéaste pour filmer et réaliser le montage de son spectacle.
Mission :

- Captation vidéo d'un spectacle
- Montage et post-production

Profil recherché : Personne motivée, avec expérience en captation de spectacle vivant souhaitée. Matériel propre apprécié.
Conditions : Budget limité - Tarif à négocier selon expérience
Contact : Compagnie Tric o Trac Villerouge therménès (11)
Pour candidater, merci de transmettre vos références et votre tarif : **croquetjeanrobert@gmail.com**



LE COIN DES PASSIONNÉS
Découvertes Compagnies hors département



Théâtre pour son 31

Rencontres théâtrales 2025

Journée mondiale du théâtre

Du 27 mars au 29 mars 2026

Maison de quartier de Pouvourville et Espace Roguet

Toulouse (31)

Date limite de candidature : 15 décembre 2025

Règlement et fiche de candidature sur le site :
https://fncta-midipy.fr/theatre-pour-son-31-2026-candidatures/

Théâtrales de L'Union

8ème édition

Du 10 au 12 avril 2026

Salle des fêtes et foyer de la Halle à L'Union (31)

Date limite de candidature : 31 décembre 2025

Règlement et fiche de candidature sur le site



LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers

Dimanche 9 nov

14h00 (1h20) **Le hangar**
De Juan Alvarez
Par la Compagnie Les Z'amateurs

Huit personnes vivent en collocation.
Bien que tout les oppose, ils envisagent de s'installer dans un hangar à aménager en pleine campagne.
Cet aménagement prête à discussion d'autant qu'une des colocataires a eu une révélation avec la "lune"...
Un confinement d'une durée indéterminée va venir bouleverser l'harmonie et le respect des règles de vie jusqu'ici établies. Ils vont désormais devoir coexister en huis clos...
Cette comédie fait cohabiter rêveurs, hystériques, dépressifs, coléreux, nigauds et vient une fois de plus confirmer que l'enfer ce sont les autres.



16h00 (1h00) **Improvisation théâtrale**
Par l'atelier théâtre du lycée agricole d'Auzeville

Préparez-vous à l'inattendu ! Les jeunes montent sur scène...
sans texte,
sans filet,
100 % impro,
100 % surprise !
Des rires, du rythme, du chaos maîtrisé !

Dimanche 9 nov

17h30 **Remise des prix**

Décernés par le jury
Eclusiale d'Or
Eclusiale d'Argent
Eclusiale de Bronze
Prix d'interprétation féminine
Prix d'interprétation masculine

Décernés par le public :
Coup de Coeur du public
Prix de la meilleure affiche

Tarifs

Une représentation	Tarif normal : 8 € Tarif réduit* : 6 €
2 représentations	Pass 2 - tarif normal : 14 € Pass 2 - tarif réduit* : 12 €
4 représentations	Pass 4 - tarif normal : 26 € Pass 4 - tarif réduit* : 20 €
Toutes les représentations	Pass Festival - tarif normal : 36 € Pass Festival - tarif réduit* : 30 €

* Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, RSA, Ado de 13 à 18 ans, étudiants, carte FNCTA, adhérents Emul'Sifon.
Enfants de - de 12 ans : Gratuit

Billeterie Weezevent ==>
https://my.weezevent.com/festival-les-eclusiales-2025
Billeterie sur place, hall de la salle Brel
Buvette - Petite restauration

Renseignements
Mobile : 0685125849
jm.roux@yahoo.fr
Facebook : Les Eclusiales
www.les-emul-sifon.org



Vendredi 7 nov

20h15 Ouverture du festival

20h30 (1h30) **Edition Spéciale**
de Ben Hetch
Par Les Têtes de Mule

Tony, grand journaliste au « Herald », quitte le métier et Chicago pour aller se marier à New-York. Au moment où il vient dire au revoir à ses anciens collègues, un condamné à mort s'évade. Tony apprend l'évènement rocambolesque qui a permis cette évasion. Il tient le scoop de sa vie ! En pleine campagne municipale, lui et son patron Burns ont ainsi l'occasion de faire renverser la municipalité en place.
Mais sa fiancée Peggy et sa future belle-mère l'attendent direction New-York.
Le train n'attendra pas ; Peggy non plus.
Tony va donc devoir choisir entre ses 2 amours : sa fiancée et son journal.





Samedi 8 nov

14h (1h20) **"La Grammaire" et "Le Misanthrope et l'Auvergnat"**
Eugène Labiche,
adaptation Jérôme Jalabert
Par l'Atelier Jeune Théâtre

«La Grammaire»: Caboussat, passe pour un érudit grâce aux corrections secrètes de sa fille Blanche. Poitrinas, archéologue, découvre des "trésors" et demande Blanche en mariage pour son fils. Caboussat refuse le mariage pour garder sa fille près de lui.
«Le Misanthrope et l'Auvergnat»
M. Chiffonnet, ennemi du mensonge, pense trouver en Machavoine un homme parfait. Mais la sincérité brute au quotidien peut s'avérer plus insupportable que les défauts des autres...



16h30 (1h00) **Ruptures**
De Fab Caro et Remi Devos
Par la compagnie H24

Plusieurs rencontres se suivent sous l'écriture humoristiques de Fab Caro et l'aventure amoureuse peut commencer.
Mais Les histoires d'amour finissent mal (en général).
S'en suivent deux chemins de « ruptures » décrites par Remi De Vos: tellement de façons d'en finir...
Quand l'amour vire à la folie ou à l'absurde.



Samedi 8 nov

19h (1h00) **Odyssée**
Création
Par compagnie Quartier Lapin

En route vers Ithaque, Ulysse provoque la colère de Poséidon en aveuglant le Cyclope et se voit propulsé dans une série de péripéties qui compromettent son voyage. Pénélope n'en peut plus de l'attendre.
Athéna parvient à obtenir le retour d'Ulysse, célébré en grande chorégraphie disco à son arrivée à Ithaque.
La troupe du Quartier Lapin mêlera danse, magie, dieux, monstres, marionnettes, mime et chansons pour vous offrir une relecture de cette épopée mythologique.



21h (1h45) **Complots à Venise**
D'après « Volpone » de Ben Jonson
Par la compagnie Mur Blanc

Venise, ville des secrets, des illusions... et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres. A la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, la pièce devient un véritable jeu d'échecs humain, où chaque personnage dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.

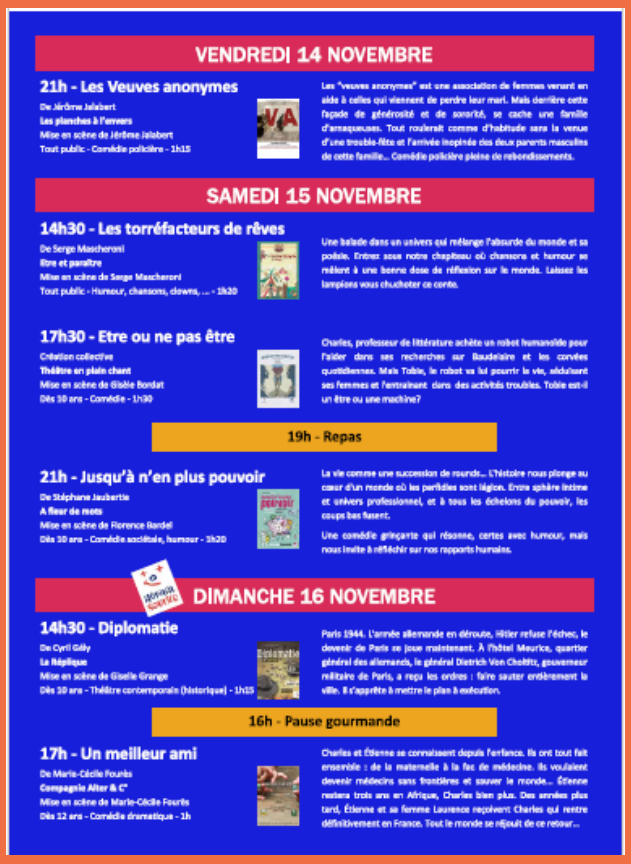


Qui, parmi les imposteurs présents, gagnera cette partie mortelle dont les règles sont le mensonge et la manipulation ?

LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers





VENDREDI 14 NOVEMBRE

21h - Les Veuves anonymes

De Jérôme Jalabert
Les planches à l'envers
Mise en scène de Jérôme Jalabert
Tout public - Comédie policière - 1h15

Les "veuves anonymes" est une association de femmes venant en aide à celles qui viennent de perdre leur mari. Mais derrière cette façade de générosité et de sororité, se cache une famille d'arnaqueuses. Tout roulerait comme d'habitude sans la venue d'une trouble-fête et l'arrivée inopinée des deux parents masculins de cette famille... Comédie policière pleine de rebondissements.

SAMEDI 15 NOVEMBRE

14h30 - Les torréfacteurs de rêves

De Serge Mascheroni
Etre et paraître
Mise en scène de Serge Mascheroni
Tout public - Humour, chansons, clowns, ... - 1h20

Une balade dans un univers qui mélange l'absurde du monde et sa poésie. Entrez sous notre chapiteau où chanson et humour se mêlent à une bonne dose de réflexion sur le monde. Laissez les lampions vous chuchoter ce conte.

17h30 - Etre ou ne pas être

Création collective
Théâtre en plein chant
Mise en scène de Gisèle Bordat
Dès 10 ans - Comédie - 1h30

Charles, professeur de littérature achète un robot humanoïde pour l'aider dans ses recherches sur Baudelaire et les corvées quotidiennes. Mais Tobie, le robot va lui pourrir la vie, séduisant ses femmes et l'entraînant dans des activités troubles. Tobie est-il un être ou une machine?

19h - Repas

21h - Jusqu'à n'en plus pouvoir

De Stéphane Jaubertie
A fleur de mots
Mise en scène de Florence Bandel
Dès 10 ans - Comédie sociétale, humour - 1h20

La vie comme une succession de rounds... L'Histoire nous plonge au cœur d'un monde où les perfidies sont légion. Entre sphère intime et univers professionnel, et à tous les échelons du pouvoir, les coups bas fusent.

Une comédie grinçante qui résonne, certes avec humour, mais nous invite à réfléchir sur nos rapports humains.

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

14h30 - Diplomatie

De Cyril Gély
La Réplique
Mise en scène de Gisèle Grange
Dès 10 ans - Théâtre contemporain (historique) - 1h15

Paris 1944. L'armée allemande en déroute, Hitler refuse l'échec, le devenir de Paris se joue maintenant. À l'hôtel Maurice, quartier général des allemands, le général Dietrich Von Choltitz, gouverneur militaire de Paris, a reçu les ordres : faire sauter entièrement la ville. Il s'apprête à mettre le plan à exécution.

16h - Pause gourmande

17h - Un meilleur ami

De Marie-Cécile Fourès
Compagnie Alter & Ci
Mise en scène de Marie-Cécile Fourès
Dès 12 ans - Comédie dramatique - 1h

Charles et Étienne se connaissent depuis l'enfance. Ils ont tout fait ensemble : de la maternelle à la fac de médecine. Ils voulaient devenir médecins sans frontières et sauver le monde... Étienne restera trois ans en Afrique, Charles bien plus. Des années plus tard, Étienne et sa femme Laurence reçoivent Charles qui rentre définitivement en France. Tout le monde se réjouit de ce retour...

LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers

EN SCÈNE !

Du jeudi 13 au dimanche 16 novembre 2025

Salle Jacques BREL

9, rue Jean Jaurès, 34730 Prades-le-Lez

COMMUNE DE PRADES-LE-LEZ

Référente : Dominique CUGNET – 06 21 27 72 49 – compagnieleseclats@gmail.com

Tous les spectacles sont gratuits avec ouverture de la salle 15 minutes avant le début du spectacle.



La compagnie Les passants, de Sète, présente

FLUSH



dimanche 16 novembre

17:00

(1h 15')

De Frank Buissiere

Pipa et son mari Mario invitent Laurine et Damien dans la maison de campagne dont ils viennent de faire l'acquisition. Pipa a une annonce à faire... mais la maison, pas encore aménagée, réserve bien des surprises. D'autant qu'ils n'y sont pas vraiment seuls...







LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers



LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers

Stage clown

venez découvrir le clown qui sommeille en vous!

Animé par Eclair de Lune
29 et 30 novembre 2025

9 H 30 – 12 H 30 et 14 H – 18 H TOTAL 14 heures

7bis rue Cécile Brunschvicg 31 200 Toulouse (BUS 15 arrêt ZAC Ponts-Jumeaux)



Informations auprès d'Evelyne COCAULT
evelynecocault@gmail.com
Fiche d'inscription sur le site https://fncta-midipy.fr/



Candidatures
date limite : 30 novembre 2025
Elles sont à envoyer de préférence par mail cie.sassafras32@gmail.com, ou à l'adresse ci-dessous :
Mme BARMES pasqualine 12 rue de l'amiral Pehau - AUCH 32000

LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers

FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR DE NARBONNE
8 Rue d'Alger 11100 NARBONNE
ou tonick73@hotmail.fr
AVANT LE 31 DECEMBRE 2025 DERNIER DELAI





La Semainedu Théâtre amateur à Cholet
Du samedi 11 au vendredi17 avril 2026
LES INTÉGRALES LES 13-14-15-16 AVRIL AU THÉÂTRE SAINT-LOUIS

CANDIDATURES
Date limite : 12 novembre 2025.
festivaltheatre@choletagglomeration.fr

LE COIN DES PASSIONNÉS

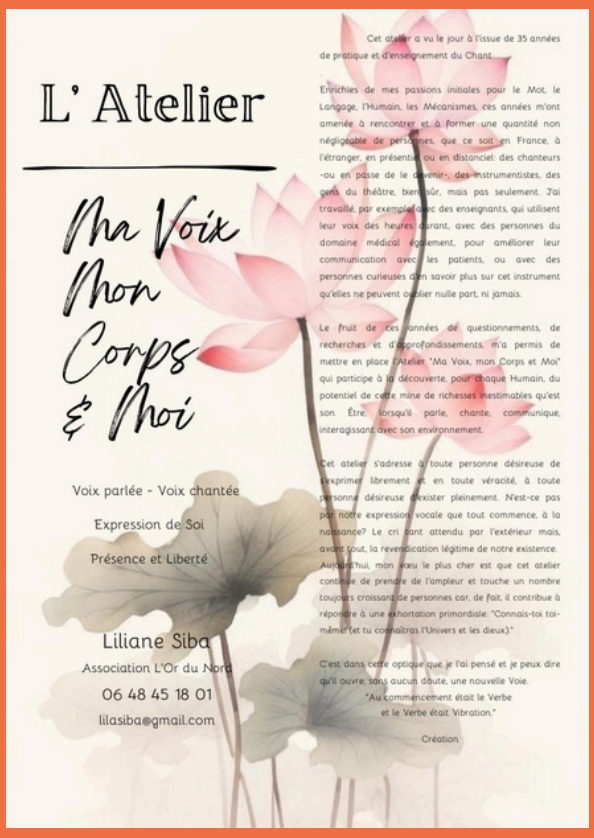
Travail, stages, formations, Annonces/divers



Festival de Cahors 2026

du mercredi 13 au samedi 16 mai 2026
à Cahors, Théâtre municipal
33ème édition du Festival de Théâtre

CANDIDATURES
Date limite : 14 février 2026
Caroline Cariat225 chemin de Pech Pudent
46230 Lalbenque
06 08 49 61 44 – theatrecahors@gmail.com


L' Atelier

Ma Voix Mon Corps & Moi

Voix parlée - Voix chantée

Expression de Soi

Présence et Liberté

Liliane Siba
Association L'Or du Nord
06 48 45 18 01
lilasiba@gmail.com

Cet atelier a vu le jour à l'issue de 35 années de pratique et d'enseignement du Chant.

Enrichies de mes passions initiales pour le Mot, le Langage, l'Humain, les Mécanismes, ces années m'ont amenée à rencontrer et à former une quantité non négligeable de personnes, que ce soit en France, à l'étranger, en présentiel ou en distanciel: des chanteurs -ou en passe de le devenir-, des instrumentistes, des gens du théâtre, bien sûr, mais pas seulement. J'ai travaillé, par exemple, avec des enseignants, qui utilisent leur voix des heures durant, avec des personnes du domaine médical également, pour améliorer leur communication avec les patients, ou avec des personnes curieuses d'en savoir plus sur cet instrument qu'elles ne peuvent oublier nulle part, ni jamais.

Le fruit de ces années de questionnements, de recherches et d'approfondissements, m'a permis de mettre en place l'Atelier "Ma Voix, mon Corps et Moi" qui participe à la découverte, pour chaque Humain, du potentiel de cette mine de richesses inestimables qu'est son Être, lorsqu'il parle, chante, communique, interagissant avec son environnement.

Cet atelier s'adresse à toute personne désireuse de s'exprimer librement et en toute véracité, à toute personne désireuse d'exister pleinement. N'est-ce pas par notre expression vocale que tout commence, à la naissance? Le cri tant attendu par l'extérieur mais, avant tout, la revendication légitime de notre existence. Aujourd'hui, mon vœu le plus cher est que cet atelier continue de prendre de l'ampleur et touche un nombre toujours croissant de personnes car, de fait, il contribue à répondre à une exhortation primordiale: "Connais-toi toi-même (et tu connaîtras l'Univers et les dieux)."

C'est dans cette optique que je l'ai pensé et je peux dire qu'il ouvre, sans aucun doute, une nouvelle Voie.
"Au commencement était le Verbe
et le Verbe était Vibration."

Création

Stage proposé par Liliane SIBA

Le dimanche 23 novembre à Pennautier
10h-13h/14h-18h

Contact : info@scene-en-soi.com

LE COIN DES PASSIONNÉS
Travail, stages, formations, Annonces/divers

Stage "La Voix est libre !"
13 et 14 décembre 2025

Week-end d'exploration vocale et corporelle animé par Isabelle Luccioni (Cie Oui Bizarre) à la Salle Giacomo, Toulouse.
Partez à la rencontre de votre propre voix ! Ce stage propose d'explorer votre étendue vocale à travers des exercices ludiques : travail sur la respiration et les résonateurs, improvisations vocales, création de mondes sonores, lecture à haute voix, travail sur l'adresse et la projection.
Objectif : découvrir d'où « ça parle », prendre conscience de vos capacités vocales et trouver du plaisir à libérer votre voix.
Horaires : samedi 13/12 de 14h à 18h30 - dimanche 14/12 de 10h30 à 18h
Lieu : Salle Giacomo, 3 allées du Niger, 31300 Toulouse (près du Pont des Catalans)
Tarif : 70 €
Infos & inscription : 06 60 46 45 80 - oui.bizarre@gmail.com
À apporter : tapis de sol, vêtements souples, eau. Venir avec une chansonnette !



LE COIN DES PASSIONNÉS

Travail, stages, formations, Annonces/divers

Retour sur le stage de Laurent Soffiati
Organisé par la FNCTA Comité Aude
Samedi 25 octobre 2025









L'ENCRIER SCÉNIQUE
Pleins Feux sur l'Auteure
OLYMPE DE GOUGES



À une époque où les femmes sont rarement entendues, Olympe de Gouges (1748-1793) choisit la scène pour faire porter sa voix. Autrice, penseuse et militante, elle écrit des pièces de théâtre bien avant de rédiger sa célèbre Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Son théâtre, trop souvent éclipsé par ses écrits politiques, aborde avec audace les sujets brûlants de son temps : l'esclavage, la condition féminine, la justice sociale. Dans Zamore et Mirza ou l'heureux naufrage (1784), elle dénonce la traite négrière, défiant les convenances et la censure. Ses héroïnes, libres et raisonnées, incarnent la possibilité d'un autre monde.

En écrivant pour la scène, Olympe de Gouges ne cherche pas seulement à divertir : elle transforme le théâtre en tribune d'idées. Son courage et sa modernité résonnent encore aujourd'hui, rappelant que le théâtre, depuis toujours, est un lieu où s'écrivent les combats pour la liberté et l'égalité.

Rideau sur les infos... mais le jeu ne fait que commencer !

DEVINETTE THÉÂTRALE

Qui suis-je ?

Je suis une pièce écrite au XVIIe siècle. Mon auteur est considéré comme le père de la comédie française. Je raconte l'histoire d'un bourgeois qui veut devenir gentilhomme et se fait duper. Mon personnage principal découvre avec stupeur qu'il fait de la prose sans le savoir !

MOTS MÊLÉS THÉÂTRAUX

Retrouvez 7 mots liés au théâtre cachés dans la grille :

RÉPLIQUE, DÉCOR, RIDEAU, MASQUE, DRAME, PREMIÈRE, TRAGÉDIE

R	É	P	L	I	Q	U	E	M
I	D	R	A	M	E	T	O	A
D	É	E	C	O	R	I	L	S
E	C	M	O	U	L	I	I	Q
A	O	I	U	V	E	È	È	U
U	R	E	L	R	R	R	R	E
R	E	R	I	E	É	E	E	T
T	R	A	G	E	D	I	E	I

VRAI OU FAUX ?

1. Le mot "tragédie" vient du grec "tragos" qui signifie "bouc"
2. Shakespeare a écrit exactement 50 pièces de théâtre
3. Le rideau rouge au théâtre est une tradition datant de l'Antiquité romaine
4. Molière est mort sur scène pendant une représentation du "Malade imaginaire"

Devenir partenaire sympathisant de notre fédération

En tant que partenaire, vous aurez l'opportunité de participer à nos événements, de recevoir des mises à jour régulières sur nos activités et de voir votre soutien reconnu dans nos communications. Votre aide nous permettra de développer davantage de programmes et d'atteindre un public plus large, tout en promouvant les valeurs et les missions que nous partageons. Que ce soit par un soutien financier, logistique ou en offrant votre expertise, chaque contribution est précieuse et nous rapproche un peu plus de nos objectifs communs.
Rejoignez-nous pour faire une différence significative !

Adhésion FNCTA : saison 2025/2026

Ouverture de l'adhésion en ligne le 1er septembre 2025

Qui peut adhérer à la FNCTA ?

Toute compagnie de théâtre amateur ou association ayant pour activité la pratique amateur constituée en association de loi 1901 et toute personne physique.

Pourquoi adhérer à la FNCTA ?

- Pour rencontrer d'autres troupes et comédiens amateurs et échanger expériences, savoir-faire et émotions
- Pour participer à de nombreux festivals dans votre région, partout en France et même à l'étranger
- Pour faire partie d'un réseau et ne pas rester seul avec ses questions
- Pour être informé de l'actualité du théâtre amateur (revue Théâtre et Animation, newsletter, bulletins régionaux et départementaux, sites de la FNCTA et de ses antennes en régions)
- Pour bénéficier de tarifs préférentiels auprès des sociétés de droits d'auteur (pour les troupes), des assurances et de certains théâtres partenaires
- Pour appartenir à une fédération entièrement dédiée au théâtre amateur... créée, gérée et animée par des bénévoles !

A quelles conditions ?

Adhésion troupe

- Cotisation annuelle de **120 €** qui inclut les **deux** premières cartes de licenciés
- **et** pour chaque membre bénévole de la troupe, au-delà des 2 cartes de licenciés incluses dans l'adhésion, une carte de licencié individuelle de **12 €** pour un adulte et **6 €** pour un jeune de moins de 16 ans.

Adhésion membre partenaire *(association ayant pour activité la pratique amateur)* :

- Cotisation annuelle de **140 €**

Adhésion membre sympathisant *(personne physique)* :

- Cotisation annuelle de **20 €** *Adhésion par le formulaire en ligne sur http://adhesion-sympathisant.fncta.fr*



Le théâtre en automne : la saison des lumières intérieures

Alors que les jours raccourcissent et que les feuilles se parent de cuivre, le théâtre s'embrase d'une autre lumière : celle de la scène.
L'automne, saison de retour en salle, invite comédiennes et comédiens à retrouver le souffle du collectif, le frisson du rideau qui se lève, et le plaisir du partage avec le public.
C'est aussi le moment des festivals, des créations qui mûrissent, des troupes qui reprennent leurs répétitions après la pause estivale.
Sous la pluie ou la brume, les planches demeurent un refuge chaleureux où l'imaginaire éclaire nos soirées.

Bulletin FNCTA du Comité Aude

Rédaction-publication Valérie Albanese-Elodie Averseng--Gérard Boyer
Envoyez nous **avant le 20 du mois de décembre** vos informations à partager
Spectacles, annonces, besoins, idées...
Prochaine publication **24 décembre 2025.**
Si vous ne souhaitez plus recevoir notre newsletter, dites-le-nous simplement par retour de mail. On respectera votre choix avec grand soin.